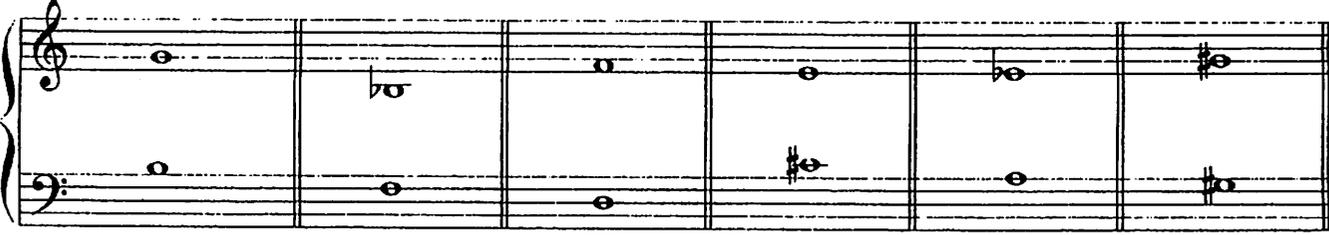


受験番号	
------	--

I. 次の楽譜 ①、② の 2 音間の音程を () に書きなさい。

① 

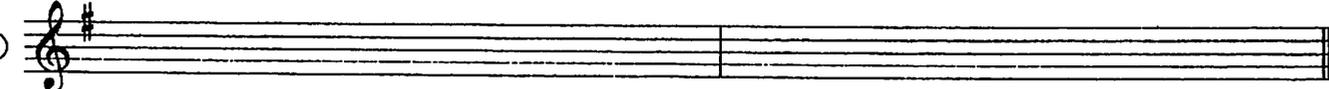
() () () () () () () ()

② 

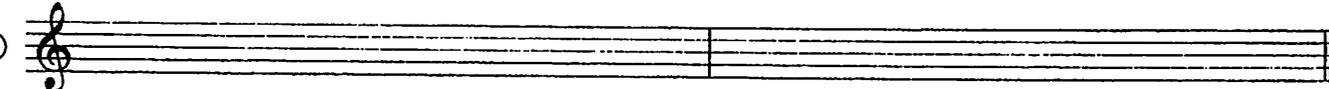
() () () () () ()

II. 次の ① ~ ④ の譜表の調号に合わせ、指定された音階を全音符で書きなさい。
いずれの音階も主音から主音の 1 オクターブとし、上行形と下行形の両方を書きなさい。

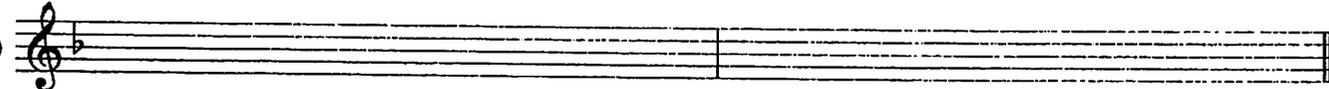
長音階

① 

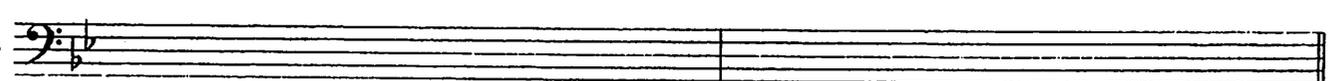
和声短音階

② 

旋律短音階

③ 

長音階

④ 

受験番号	
------	--

Ⅲ. 次の ① ~ ③ の旋律は何調かを日本音名で答えなさい。また、下段に指定されたように移調して書きなさい。

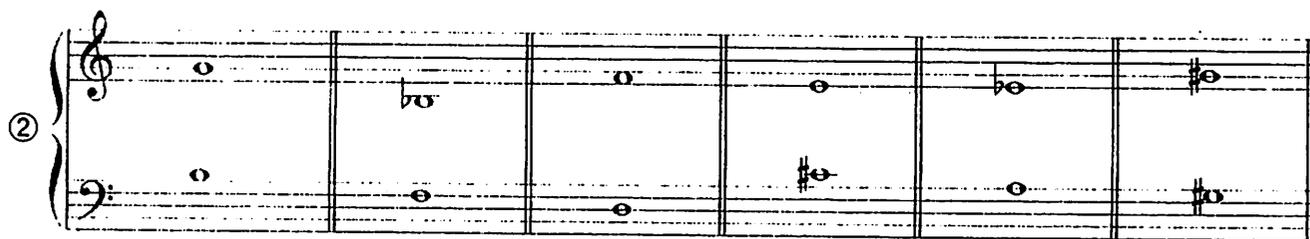


受験番号	
------	--

I. 次の楽譜 ①、② の 2 音間の音程を () に書きなさい。



(完全 5 度) (長 3 度) (長 6 度) (長 7 度) (増 4 度) (短 2 度) (増 5 度) (短 7 度)



(短 6 度) (完全 4 度) (1 オクターブと短 3 度) (短 3 度) (減 5 度) (完全 8 度)
(短 10 度)

II. 次の ① ~ ④ の譜表の調号に合わせ、指定された音階を全音符で書きなさい。
いずれの音階も主音から主音の 1 オクターブとし、上行形と下行形の両方を書きなさい。

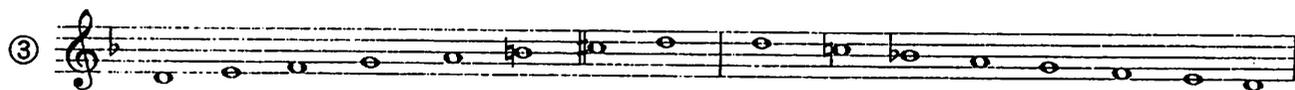
長音階



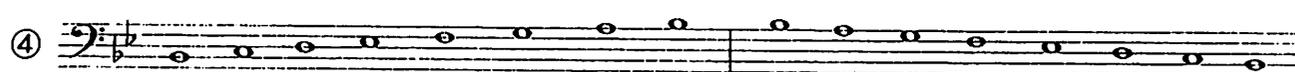
和声短音階



旋律短音階



長音階



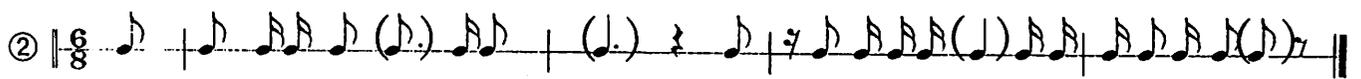
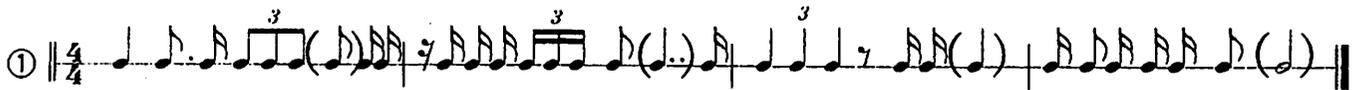
受験番号	
------	--

Ⅲ. 次の ① ~ ③ の旋律は何調かを日本音名で答えなさい。また、下段に指定されたように移調して書きなさい。

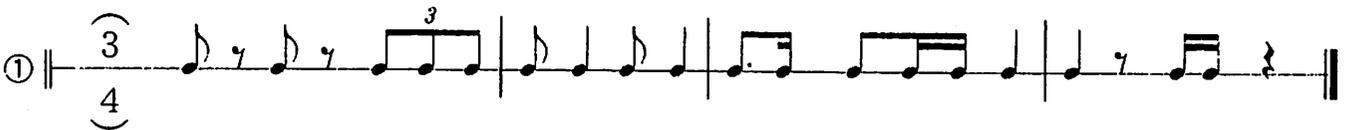


受験番号	
------	--

IV. 次の ①、② のリズム譜の () に音符を書き入れなさい。書き入れる音符の数は1個とします。



V. 次の ①、② のリズム譜に小節線を入れて、拍子記号を () に書き入れなさい。



VI. 次の ① ~ ⑤ の音楽用語の読み方をカタカナで書き、正しい意味を下の【意味語群】より選び、その記号で答えなさい。

	読み方	意味
① Moderato	(モデラート)	(ウ)
② Allegretto	(アレグレット)	(キ)
③ poco a poco	(ポコ ア ポコ)	(オ)
④	(ナチュラル)	(コ)
⑤	(フェルマータ)	(サ)

【意味語群】

- ア 少し イ 半音上げる ウ 中ぐらいの速さで エ だんだん遅く オ 少しずつ
 カ その音の長さを十分に保って キ やや速く ク 歩く速さで ケ とても強く
 コ 変化した音を元に戻す サ その音符をほどよくのばす シ 半音下げる

